

CONTENIDO

PRÓLOGO.....	15
INTRODUCCIÓN.....	17

CAPÍTULO I

APROXIMACIÓN A LA PÉRDIDA DE OPORTUNIDAD Y A SU TEORÍA JURÍDICA EN EL DERECHO DE DAÑOS

1.1. DELIMITACIÓN DEL CONCEPTO Y DE LA TEORÍA JURÍDICA DE LA PÉRDIDA DE OPORTUNIDAD.....	21
1.1.1. LA PÉRDIDA DE OPORTUNIDAD Y SUS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES; UNA SITUACIÓN CAUSAL AJENA AL BENEFICIO ESPERADO, CONTENTIVA DE CERTIDUMBRE E INCERTIDUMBRE	21
1.1.2. LA TEORÍA JURÍDICA DE LA PÉRDIDA DE OPORTUNIDAD Y EL CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD COMO SU PUNTO DE PARTIDA Y DE CRÍTICA	34
1.1.3. ELEMENTOS DE LA PÉRDIDA DE OPORTUNIDAD NECESARIOS PARA LA APLICACIÓN DE SU TEORÍA JURÍDICA EN EL DERECHO DE DAÑOS	49
1.1.3.1. <i>La oportunidad perdida debía depender de factores aleatorios.....</i>	50
1.1.3.2. <i>La oportunidad debe perderse de manera definitiva</i>	55
1.1.3.3. <i>La oportunidad perdida requería estar conformada por una inseguridad intrínseca o real, y no extrínseca</i>	57
1.1.3.4. <i>La concreción de la oportunidad perdida tenía que ser lo suficientemente probable pero no obligatoria</i>	64
1.2. EL SURGIMIENTO HISTÓRICO Y LA ADOPCIÓN DE LA TEORÍA DE LA PÉRDIDA DE OPORTUNIDAD.....	69

CAPÍTULO II

LOS PARÁMETROS DE LA RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL COMO MARCO DE LA TEORÍA JURÍDICA DE LA PÉRDIDA DE OPORTUNIDAD

2.1. EL CARÁCTER INDEMNIZATORIO DE LA RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL COMO PARÁMETRO ESENCIAL DE LA DOCTRINA JURÍDICA DE LA PÉRDIDA DE OPORTUNIDAD.....	79
---	----

2.2.	LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE LA RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL COMO ÁMBITO DE APLICACIÓN DE LA TEORÍA JURÍDICA DE LA PÉRDIDA DE OPORTUNIDAD.....	87
2.2.1.	LOS PRESUPUESTOS DE LA RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL RELATIVOS A LA ALTERACIÓN NEGATIVA DE LA SITUACIÓN DE LA VÍCTIMA	90
2.2.1.1.	<i>El daño; elemento primigenio de la responsabilidad patrimonial y la tendencia actual de ampliar los eventos de su reparación</i>	90
2.2.1.2.	<i>El perjuicio, su relación con el daño y sus clases</i>	99
2.2.1.3.	<i>La certeza y los demás requisitos de existencia del daño y del perjuicio</i>	106
2.2.2.	EL PRESUPUESTO DE LA RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL REFERENTE A LA ATRIBUCIÓN DEL DAÑO	109
2.2.2.1.	<i>La imputación, la causalidad y las reglas tradicionales de su indivisibilidad y del "todo o nada"</i>	109
2.2.2.2.	<i>La concurrencia de causas como excepción a la regla de indivisibilidad de la causalidad y del "todo o nada".....</i>	121

CAPÍTULO III LAS TESIS ACERCA DE LA TEORÍA JURÍDICA DE LA PÉRDIDA DE OPORTUNIDAD

3.1.	LA DIVERGENCIA DE POSTURAS RESPECTO DE LA TEORÍA JURÍDICA DE LA PÉRDIDA DE OPORTUNIDAD	131
3.2.	APLICACIÓN EXCLUSIVA DE LAS REGLAS TRADICIONALES DE LA INDIVISIBILIDAD DE LA CAUSALIDAD Y DEL "TODO O NADA"; COMO ÓBICE PARA EL EMPLEO DE LA DOCTRINA DE LA PÉRDIDA DE OPORTUNIDAD EN EL DERECHO DE DAÑOS	136
3.2.1.	ARGUMENTOS A FAVOR DEL USO DE LA TEORÍA JURÍDICA DE LA OPORTUNIDAD PERDIDA.....	147
3.3.	LAS TESIS PERTENECIENTES A LA TEORÍA JURÍDICA DE LA PÉRDIDA DE OPORTUNIDAD	156
3.3.1.	LA OPORTUNIDAD PERDIDA COMO ALTERACIÓN NEGATIVA SOPORTADA POR LA VÍCTIMA	156
3.3.1.1.	<i>La naturaleza específica de la pérdida de una oportunidad.....</i>	166
3.3.1.1.1.	<i>La pérdida de una oportunidad como daño autónomo.....</i>	166

3.3.1.1.2. La pérdida de oportunidad como uno de los tipos de perjuicios tradicionalmente reconocidos	177
3.3.1.1.2.1. La pérdida de oportunidad como perjuicio material; como lucro cesante o daño emergente	178
3.3.1.1.2.2. La pérdida de la oportunidad como perjuicio inmaterial; como daño moral.....	186
3.3.1.1.2.3. La pérdida de oportunidad como perjuicio material o inmaterial	189
3.3.1.2. <i>La probabilidad exigida para considerar que la pérdida de una oportunidad es un daño o un perjuicio...</i>	190
3.3.1.3. <i>Críticas a la tesis de la pérdida de oportunidad como daño o como perjuicio.....</i>	195
3.3.2. LA TEORÍA DE LA PÉRDIDA DE OPORTUNIDAD PARA LA ACREDITACIÓN DEL NEXO CAUSAL; EL PLANTEAMIENTO DE UNA CAUSALIDAD PROBABILÍSTICA	203
3.3.2.1. <i>Oposición a la teoría de la pérdida de oportunidad como herramienta para la acreditación de un nexo causal probabilístico.....</i>	218
CONCLUSIONES.....	223
BIBLIOGRAFÍA.....	235